

Fra 11.9. til 22.7.

Kronikk

PER FRONTH
billedkunstner,
bosatt i New York
11. september 2011



Nok et fly eksploderer, nå mot det sydlige tårnet.

Jeg står på gaten rett nedenfor. Støtvis kjenner jeg terroren invadere kroppen.

Jeg ser dem gjennom kameralinsen, de dødsdomte som nå presses mot vinduene.

Noen kaster seg ut. Så flere og flere. Ber meg selv slutte å telle, stopper på tallet 18. Tårnene raser sammen så sakte, bemerk jeg for meg selv mens frykten tommer meg for luft.

Loftsatelieret mitt på hjørnet av Duane Street, like ved World Trade Center, er dekket av hvitt betongstøv.

Tilbake i verkstedet laster jeg ned et nettkamera-bilde fra en annen verden: Ny-Hellesund, uberørt.

Bildet av idyllen blir et holdpunkt de neste månedene.

Krigen mot terror er kampen for sikkerhet og fred, fortelles vi.

Jeg beslutter meg for å følge konturene av terrorens ansikt videre som kunstner.

Jeg vil være et tidsvitne til norske soldater som beordres til å eksportere demokrati i krigsherjede Afghanistan.

Jeg insisterer på at kunst kan bidra til erkjennelse i dilemmaenes tid.

På et høydedrag på en klippe står en norsk kvinnelig soldat. Hun har kommet langt.

I en landsby møter jeg den tolvårige afghanske jenta. Hun har også kommet langt.

Hun går på skole nå, og spør:
- What is your name? Are you married?
Do you have children?

Et skarpt lys og en kraftig eksplosjon. Rester av panserglass i en hånd.

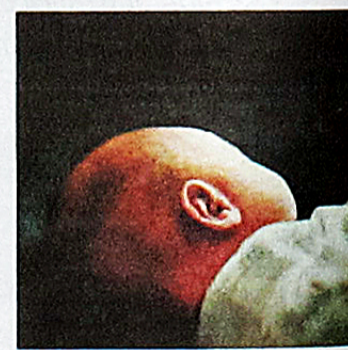
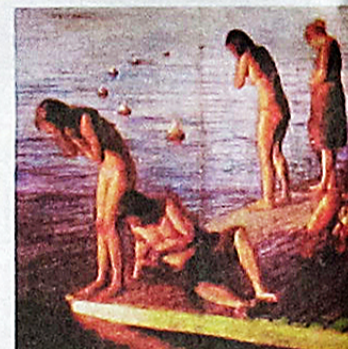
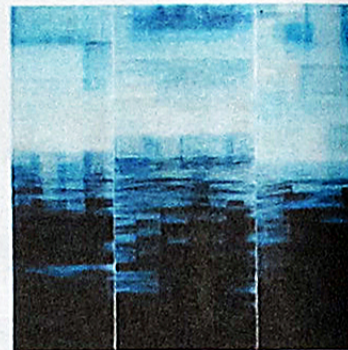
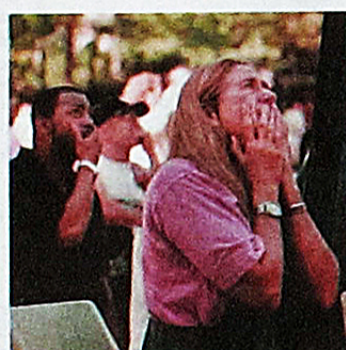
Offiser Trond Petter Kolset betaler en høy pris for å ville gjøre en forskjell.

Vinden løfter sørebåndet på 17. mai-markeringen i Nidaros Camp.

Nok en gravstein må bestilles.

Så rammer terroren oss og vår ungdom, midt i sentrum, midt i hjertet, hjemme.

Den norske billedkunstneren Per Fronth hadde atelier få hundre meter fra World Trade Center. I denne billedmontasjen laget til tiårsmarkeringen for terroren forteller han sin historie som kunstner - fra 11. september 2001 til 22. juli 2011.



RASKE MENINGER

På Aftenpostens Facebook-side spurte vi: Hva har terrorangrepene 11. september 2001 fort til? Her er noen av svarene.

Mer rasisme. **Kristian Dahle Kraft**

Mindre åpenhet. **Eirik Haukland Andresen**

Tre timer innsjekningsritual på flyplassen. **Hanne Aars Grønbech**

Generalisering, fremmedfrykt, sosial og virkelig krig. **Jonas Ravn**

Flyskrekk - på en ny måte. **Mari Johanne**

Utrolig mange har uten å sette seg ordentlig inn i problemene, vedtatt for seg selv at terroren = islam og muslimer. Hadde man hatt perspektiv nok som vestlig og «kristen», til å ta et generelt overblikk over verden, hadde man sett mye fælt også i kristendommen. Man har bare ikke evne til å se at det er like få ekstreme muslimer som ekstreme kristne og andre religiøse. **Øistein Lian**

Det har nok visst seg at det finnes ekstremisme i alle mulige tro, ikke bare fra muslimer. Jeg synes det er tåpelig at istedenfor å lære noe og stå sammen mot sånne hendelser, så skaper vi mer og mer hat. Jeg er selv muslim og er stolt av det, jeg har aldri drept noen, ikke har jeg banket kona mi eller fått penger av Nav, det er sikkert flere andre som er sikkert bedre enn meg. Men jeg synes det er helt tåpelig å sitte å lese rasistiske kommentarer. **Omar Dawod**

Intoleranse. **Tor Martin Dyrøy**

Et mindre inkluderende verdenskart. **Mia Holvik**

Det har tatt bort gleden over at verden er et eksotisk og spennende sted. Nå får man inntrykk av at det meste er skummelt og at de fleste er skumle jo lenger vekk man kommer. Det er jo ikke slik - verden er fortsatt eksotisk - vi bare ser det ikke. **Nina A. Brattvoll**

3000 drept på et blunk, bombing i London og en rekke andre byer, selvmordsbombere, bombing av pikeskoler og vold/undertrykkelse av barn og kvinner, er nok til å få verden til å reagere, spor du meg. Jeg håper og tror at den reelle trusselen fra ekstreme islamister er mindre nå. Jeg tror at vanlige muslimer er vanlige fredelige mennesker. **Al Mjones**

ALLE FOTO: PER FRONTH

Delta i debattene på Aftenpostens Facebook-gruppe

KRONIKK
E-post: kronikk@aftenposten.no
Maks. 6500 tegn inkl. mellomrom.
Legg ved portrettfoto

DEBATT
E-post: debatt@aftenposten.no
HOVEDINNLEGG:
4000 tegn inkl. mellomrom.
Legg ved portrettfoto

REPLIKK: 2500 tegn inkl. mellomrom
UNDERINNLEGG: 2000 tegn.
KORTINNLEGG: 700-1100 tegn.
Kultur- og debattredaktør:
Knut Olav Amås

Telefaks: 22 86 40 89
Post: Aftenposten, Debattredaksjonen,
Postboks 1, 0051 Oslo
Kronikker og debattinnlegg på nett:
www.aftenposten.no/meninger

Aftenposten returnerer ikke artikler som blir sendt oss på papir.

Følg oss på Facebook
Her kan du diskutere utvalgte innlegg og kronikker, og komme med innspill til Aftenpostens debattredaksjon.
facebook.com/apmeninger

Følg oss på Twitter
Alle debattinnlegg postes daglig på vår Twitterfeed. Få med deg innleggene på Norges beste debattside på twitter.com/aft_meninger

Les på nett
Den beste tilgangen finnes på våre nettsider. Les kronikker, innlegg, send inn spørsmål til nettpåter og delta i debattene på ap.no/meninger.