

Aalesunds Kunstforening



PRESSEMEDLING

Ålesund 28.04.09

Per Fronth i Aalesunds Kunstforening fra 9.mai!

Per Fronth (f.1963 Kristiansand) stilte ut i Aalesunds Kunstforening første gang i 2005, en utstilling som vakte oppmerksomhet og begeistring hos vårt publikum. Nå er han tilbake med åpning lørdag 9. mai kl. 1200!

I tiden som har gått siden han stilte ut hos oss har kunstneren hatt en lang rekke utstillinger, og gjort en flere utsmykkinger. I 2008 stilte han ut i Galleri BI-Z i Kristiansand og i sitt faste New York galleri; Dillon Gallery, og ved begge utstillingene kunne Per Fronth notere overveldende oppmerksomhet og svært godt salg.

Per Fronth har utviklet sin helt spesielle mixed media-teknikk med å overføre foto til lerret for deretter å male over. Han framstår for undertegnede som en historieforteller, – synsintrykk og personlige opplevelser dokumenteres gjennom kameralinsen, før han deretter vever brokker og utsnitt av bildene sammen til nye historier. Slik gjennomgår bildene stadige og spennende bearbeidelse.

Per Fronths' bildespråk kan i første omgang virke svært tilgjengelig for betrakteren, men ved å lese nærmere ser man at bildene inneholder mange, og overraskende lag av dokumentasjon. I hans arbeider ligger det ofte et anstrøk av melankoli, noe udefinert som ligger og ”skurrer”.

Per Fronth er født i 1963 i Kristiansand, og arbeidet i ca 10 år som pressefotograf i **VG** før han startet på sin kunstneriske vei under mentorer som Arild Jacobsen, Kjell Nupen, Bob Blackburn og Odd Nerdrum. I første halvdel av 1990-tallet flyttet han til New York hvor han bodde og arbeidet i hele 13 år før han flyttet tilbake til Europa, først Frankrike og nå Kristiansand.(nå bor han på Flekkerøy)

Han har hatt flere store utstillinger i New York, i tillegg til Oslo, Kristiansand, London og Chicago. Han er innkjøpt av en rekke offentlige og private samlinger, blant annet Museum of Modern Art - Japan , US Library of Congress, Sørlandets Kunstmuseum, MGM Grand Hotel-Las Vegas, Ekebergrestauranten-Oslo, NATO-Stavanger, Sting & Trudie Styler -New York.

Per Fronth er i det hele tatt ikke redd for å ta nye teknikker og uttrykk i bruk, og for et drøyt år siden skipet han av gårde en ett tonn tung og ni meter lang pleixiglassfrise med havmotiv til et hotell i Miami. I november 2008 leverte Per Fronth sitt største bestillingsoppdrag til Rouge Tomate NYC på Fifth Avenue i New York. Glassinstallasjonen Photosynthesis 8:31 på over 30 m2 representerer det tredje suksessfulle samarbeidet med Bentel & Bentel Architects, New York. Nå venter et liknende bestillingsoppdrag fra Amsterdam. Og i New York og Tokyo venter gallerier på ytterligere nye verk til høsten.

PRESS FORLAG arbeider nå med bok om Per Fronth som kommer ut senere i år.

Kunstneren har nettopp fått Forsvarets tillatelse til en reise til Afghanistan – hvor han skal dokumentere fra landets vedvarende krigshverdag med tanke på nye kunstprosjekt.

Anne Standal - intendant

Høy-oppløselige bilder tilgjengelige for pressen: www.perfronth.com : media center