



1991
2011

GALLERI GAMLE ORMELET
18. JUNI-31. AUGUST 2011



1991 2011 20 ÅRS-JUBILEUM



Denne sommeren feirer GAMLE ORMELET 20-årsjubileum. I løpet av disse årene har mangfoldige billedkunstnere bidratt til husets «minnebok», og minnene har festet seg hos menneskene som har opplevd dem. At Gamle Ormelet er et nostalgisk og romantisk sted, betyr ikke at utstillingene skal fremstå som tradisjonelle, idylliske og tilbakeskuende. Vi vil snarere speile vår egen tidsånd og puls, og skape engasjement rundt sommerutstillingen.

I de senere årene har hver utstilling hatt en eller flere hovedutstillere, og i vår jubileumssesong er det Per Fronth som har takket ja til dette oppdraget. Fronth arbeider med fotografi som råmateriale og viderefører fotografiet malerisk.

Per Fronth (f. 1963) startet sin karriere i New York der han bodde og arbeidet i 13 år. Gjennom fotodokumentariske prosjekter arbeider han frem malerier og skaper en visuell verden sett med et journalistisk blikk. Likevel er mange av hans motiver dvelende og vakre skildringer av øyeblikk der stemningen er det sentrale. Han har gjerne idyllen som bakgrunn for sitt tema, men den er oftest tilsynelatende.

Fronths arbeider fokuserer ofte på de utfordrende aspekter ved den menneskelige natur. Han har produsert mange kontroversielle, men likefullt suksessrike utstillinger: XINGU

CHRONICLES (New York, 1998), omhandlet regnskogfolkets kamp for egne rettigheter i Amazonas, BLOODLINES (London, 2000) tok for seg den nå forbudte revejakten i England og sist, men ikke minst – THEATRE OF WAR (2009), der han rettet søkelyset mot/tematiserte norske kampstyrker som «demokratiets soldater» i krigsherjede Afghanistan.

I vår jubileumssommer samler vi noen av dem som har satt sitt preg på galleriet gjennom alle disse årene. Det er kunstnere som har vært representert på Gamle Ormelet på flerfoldige utstillinger: **Knut Steen, Inger Sitter, Edyta Sobieraj, Lars Elling, Tor-Arne Moen, Nico Widerberg** og **Tove M. Traavik**.

Men også *nye* utstillere skal møte en åpen dør: Velkommen til **Jim Rattenbury, Tommy Widing, Karen Gimle** og **Bror Sander Berg Størseth**.

Og velkommen til nye og gamle gjester og venner – til en ny sommer på Gamle Ormelet.

Øvrige utstillere som har deltatt hos oss med maleri, grafikk, skulptur, glass og installasjon gjennom 20 år:

Alexander Westberg
Anders Palmér
Andrzej Bednarczyk
Anne- Britt Aarseth
Anne Kathrine Stangeland
Annine Quale
Arne Bjørnstad
Arne Nøst
Arne Revheim
Arne Strømne
Asbjørn Høglund
Astrid Mørland
Birgitte Wyller Berntsen
Bjarne Brusvik
Björg Løvik
Bjørn Carlsen
Bjørn Ransve
Charlotte Bergesen
Christer Glein
Christine Paulsen Balsløw
Christopher Rådlund
Dag Erik Elgin
Dag Thoresen
Dora Bendiksen
Eilif Amundsen
Eirik Lütken
Elfi Sverdrup
Elin Vatn@Nina Frøstrup
Elisabeth Dillingøen
Elisabeth von Krogh
Elisabeth Werp
Elise Martens
Even Richardson

Finn Graff
Finn- Henrik Bodvin
Frank Brunner
Frank Odvèn
Frans Widerberg
Fritz Røed
Gabrielle Kielland
Georg Lederer
Gisle Harr
Gleb Bogomolov
Greta Klemetsen
Gro Faas
Gunhild Leden
Gunnvor Advocaat
Guttom Nordø
Guttorm Guttormsgaard
Guy Krogh
Hagbart Solløs
Hanne Borchgrevink
Hanne Christiansen
Hans Bøvre
Hans Georg Kohler
Harriet Backer
Hedda Gjerpen
Helena Kive
Helle Kaarem
Henry Gundersen
Hyun – A Ji
Håkon Bleken
Håkon Gullvåg
Håvard Vikhagen
Ida Høst
Ida Lorentzen
Ida Vennestrøm
Inger Lampe Søholt

Ingerid P. Kuiters
Jan Aunvik
Jan Svensen
Jannik Abel
Jaroslav Kawiorski
Jens Johannessen
Jens-Peter Kellermann
Jørn Grynnerup
Kaare Storemyr
Kai Rittun
Karen Klim
Kari Ulleberg
Katrina Vrebalovic
Kenneth Blom
Kim Hiorthøy
Kirsti Aall
Kjartan Slettemark
Kjell Erik Killi Olsen
Kjell Nupen
Kjersti Wexelsen Goksøyr
Kjetil Haug
Knut Henriksen
Knut Jørgensen
Knut Steen
Knut Vold
Kristin Skagen
Lars Elling
Lars Lerin
Liv Heier
Liv S. Grønland
Magne Furuholmen
Magne Vatneødegård
Mai Bente Bonnevie
Marcus Brendmoe
Maria Veronica Solem

Marian Gromada
Marian Heyerdahl
Marianne Heske
Marie Skeie
Marilyn Amatruda
Mario S. Capone
Martin Kuhn
Maud Gjeruldsen
Bugge
Mona Lalim
Monica Rubaniuc
Monica Verde
Morten Juvet
Morten Kildewæld Larsen
Morten Langhoff
Morten Magnus
Morten Thoresen
Nico Widerberg
Nina Due
Nina Sundbye
Odd Nerdrum
Oddbjørn Stølen
Ole Fadum
Ole Lislerud
Ole Reidar Moe
Paulo Spalluto
Per Christian Vatn
Per Didrik Wærner
Per Kleiva
Per Tollefsen
Petter Hepsø
Pål S. Gunnæs
Ragnar Almén
Riri K. Green
Rychard Warsinski

Siggen Stinesen
Siri Bjeke
Solveig Lohne
Stein Mehren
Stig Andresen
Svein Bolling
Sverre Bjertnæs
Terje Grøstad
Terje Uhrn
Terje Ythjall
Therese Nortvedt
Thor Furulund
Tom Heiberg
Tone Idrebø
Tor Prestmo
Tore Aarholt
Torunn Skjelland
Tove M. Traavik
Trine Folmoe
Trine Lindheim
Trude Semb
Ulf Nilsen
Ulf Valde Jensen
Unn Catrin Trønnes Hansen
Vera Caspersen
Wenche Øyen
Yngve Reidar Vold
Yngvill Lassen
Zbigniew Sprycha
Øistein Thurman
Øivind Jorfald
Ørnulf Opdahl



Per Fronth

Født i 1963 i Kristianssand
 Mentors: Arild Jakobsen Kjell Nupen
 Odd Nerdrum Bob Blackburn

SEPARATUTSTILLINGER

- 2010 Dillon Gallery
«Evolution of Melancholy»
- 2010 Farsund Galleri, Farsund
- 2010 Nicolines Hus, Norge
- 2009 Galleri Trafo «Theatre of War», Norge
- 2009 Aalesund Kunstforening «Agendas», Norge
- 2008 Dillon Gallery «Carbon Compositions»
New York
- 2008 Galleri Bi-Z «quattro», Norge
- 2006 Dillon Gallery «new works», New York
- 2006 Kunstgalleriet «in abundance», Norge
- 2006 Molde Kunstforening, Norge
- 2005 Ålesund Kunstforening «mms/
metaphores», Norge
- 2004 Galleri Bi-Z «/ undertow», Norge
- 2003 Kunstgalleriet «paradoxical sleep
monologues», Norge
- 2003 Christian Dam Galleries «genome
days», København
- 2003 «Independence Day» East-Timor,
Sørlandets Kunst Museum, Norge
- 2002 Dillon Gallery «Exit Christianssand»,
New York
- 2001 Galleri Bi-Z «Archipelago», Norge
- 2000 Martha Schneider Gallery «cargo»,
Chicago
- 2000 Galleri Christian Dam «Bloodlines»,
Oslo
- 2000 Anderson Stewart Fine Art
«Bloodlines», London
- 1999 Dillon Gallery «lifedreams»
- 1998 «Xingu Chronicles» Online presentation
One Show Interactive Award
New York Golden Pencil Award,
Creative Director James Roven

- 1998 Dillon Gallery «Xingu Chronicles», NY
- 1998 Galleri Ericson «Xingu Chronicles»,
- 1997 Galleri Bi-Z, Norge
- 1994 Bergen Kunstforening, Norge
- 1994 Galleri Bi-Z, Norge
- 1993 Meisner Soho Gallery, New York
- 1990 Tvedestrand Kunstforening, Norge
- 1988 Galleri Kick, Norge

BOKUTGIVELSE

- Press Forlag, 2009: Per Fronth
av Cecilie Tyri Holt (NO)
& John August Wood (US)

OFFENTLIGE SAMLINGER

- Museum of Modern Art, Wakayama, Japan
- Bibliothèque Nationale de France, Frankrike
- US Library of Congress, Washington
- Sørlandets Kunstmuseum, Norge
- Museum of Setesdal, Norge
- MGM Grand Hotel, Las Vegas
- Rouge Tomate Fifth Ave New York LLC, NY
- Boca Raton Resorts, Boca Raton
- Meringoff Properties, New York
- North Atlantic Strategic Alliance (NATO)
- NHO
- Ekebergrestauranten, Norge
- Farsund Rådhus, Norge
- Assuranceforeningen Gard, Arendal, Norge
- Akershus Energi, Norge
- Akershus Fylkeskommune, Norge
- Fusion Group of Companies, Weston, Florida
- Royal Norwegian Consulate General, NY
- The Cruiseship: «The World of Recidency»,
Bahamas
- The Cruiseship: «Navigator», Bahamas
- The Printmaking Workshop, New York



Defence / Afternoon (Antonov/AFG)
 Original Digitalt Arbeid/UV Arizona
 210 x 110 cm

Eiendomsspar – Victoria Eiendom, Norge
 Front Restaurant, Aker Brygge, Norge
 Choice Hotels, Norge
 NRK Norsk Rikskringkasting, Norge
 Sparebanken Pluss, Norge
 Scandinavian Retail Group, Norge
 Ventelo, Norge
 N&T Leo Burnett, Norge
 Norsk Plateproduksjon, Norge
 Nikon Interfoto, Norge

PRIVATE SAMLINGER (i utvalg)

Frm. US Vice President Hon. Al Gore, Nashville
 Meisner Collection, New York
 Sting & Trudie Styler, New York
 Helena Christensen, New York
 Philippe Rouault, London
 Lawrence Konner, New York
 Benjamin Macklowe, New York
 Peri Gilpin & Christian Vincent, Los Angeles
 Christina & Hubertus von Baumbach, UK
 Mrs. & Mr. Nix, United Kingdom
 Mrs. & Mr. Peter Jebsen, Norge
 Paul Greenhalgh, Michigan
 Andy Jacobs, Arizona
 David Passerman, New York
 Yasmeen Ghauri, New York
 Lauren & Paul Savoy, New York
 Augusta Brown & Gill Holland jr. Louisville, Kentucky & New York
 Mrs. & Mr. Nathan Kanofsky, New York
 Vibeke Klemetsen & Daniel Franck, Norge
 Ola Mæhle, Norge
 Scandinavian Retail Group, Norge
 Dag E. Thorenfeldt, Norge
 Odd Nerdrum, Norge

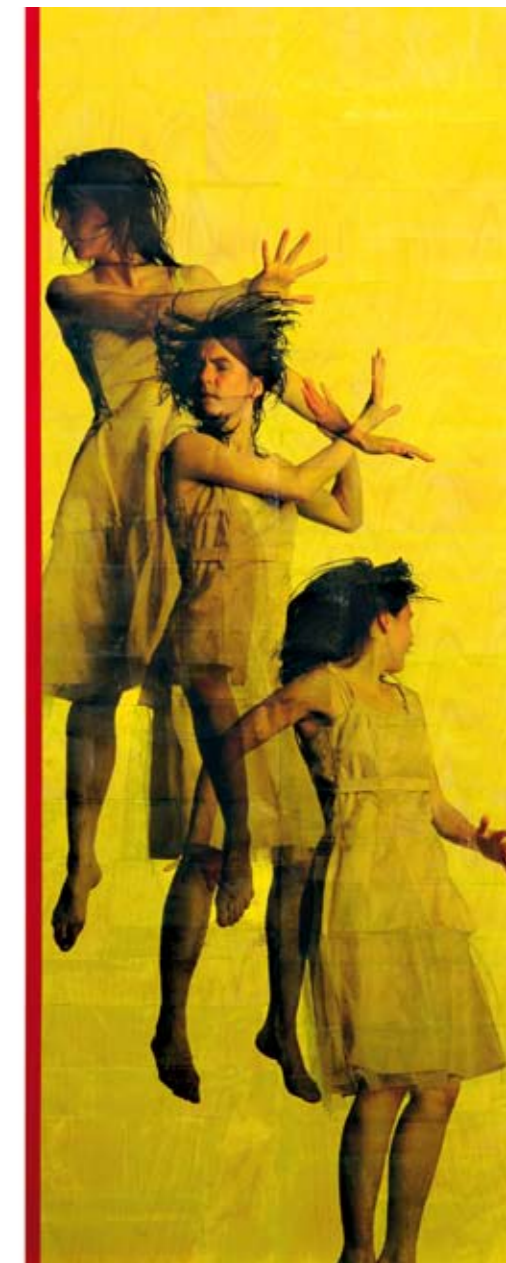
Marius Jørgensen, Norge
 Nicolette & Hans Herman Horn, Norge
 Steve Meringoff, Norge

GRUPPEVISNINGER/PROJEKTER/

FILMFESTIVALER (i utvalg)

2008 Rebecca Kormind Gallery
 «Curious & Curioser», København
 2004 Keller Greene Gallery, Los Angeles
 2004 Gobal Art Venue, Seattle
 2002 Bomuldsfabriken: 100 kunstnere fra Sørlandet, Norge
 2002 «40» Nupen/Opdahl/Wideberg/Furuholmen/Fronth, Norge
 2002 Tribecca Temporary: Fronth/O'Connell/ Sanderson/Simonelli, NY
 2001 Berlin Film Festival – Official selection: «Ode to a Hunter», Berlin
 2001 Toronto Film Festival – Official selection: «Ode to a Hunter», Toronto
 2001 Sundance Film Festival – Official selection: «Ode to a Hunter», Park City
 2001 Florida Film Festival: «GoDIVA!»
 2001 Wright Gallery, New York
 2000 Woodstock Film Festival: «Ode to a Hunter», New York
 2000 Shorts International Film Festival: «Ode to a Hunter» «GoDIVA!», NY
 2000 Martha Schneider Gallery, Chicago
 1999 Green Art Gallery «3», Dubai, UAE
 1999 Clink Wharf Gallery «Works on Paper +», London
 1998 Bloomingdales Windows display /Trudie Styler/Rainforest Foundation International, New York
 1997 The John McEnroe Gallery «An Invasion of Privacy», New York

1996 ROOM «Fourteen Days – A Salon», NY
 1996 «Aamlid-skjoldet» donated to Setesdalsmuseet, Norge
 1995 Kodak Panther Generation Exhibit Part II/London, Invited Artist, London
 1995 New York Academy of Art, New York
 1994 Kodak Panther Generation Exhibit Part I/Frankfurt, Invited Artist, Tyskl.
 1994 Compuserve Artist Forum – inaugural online exhibition, New York
 1994 Art Fair Genth, Genth, Belgia
 1994 Portraits by Artist, Los Angeles
 1994 Art Fair Miami, Miami
 1993 CD-release: «Simens Sang» Fronth/Jakobsen/Svendsen, Norge
 1993 Museum of Modern Art, Wakayama, Japan
 1993 Copenhagen Photoweek/93 Copenhagen «Invited Artist»,
 1993 Fronth/Nupen/ Furuholmen, Galleri Bi-Z Christianssand, Norge
 1993 Artist Equity, 7th Regiment Armory, New York
 1992 Copenhagen Photoweek/92 Copenhagen «Invited Artist»,
 1992 The Printmaking Workshop, New York
 1992 CB 313 Gallery «Working Papers», NY
 1992 Quart Rock Festival Christianssand «Official Festival Artist», Norge
 1992 Fotografisk Vårutstilling, Norge
 1992 Meisner Soho Gallery «A Limited Wilderness», New York
 1991 Høstutstillingen Oslo, Debut at the Annual Norwegian State Exhibit
 1991 CB 313 Gallery «Art for Music's Sake», New York



Defence / Trampoline Ver. IV–VII (trip-tych)
 Phototransfer/Oil on Wood
 120 x 100 cm (hvert panel 40 x 100)

Study for Two Sunsets / Theatre of War /AFG
 Phototransfer/Oil on Wood
 100 x 40 cm



BESTILLINGSVERK

- 2011 Kristiansand Tinghus, Kristiansand
- 2011 Mjåland-gården, Kristiansand
- 2010 Grand Hyatt Hotel New York, NY
- 2010 Cosmopolitan of Las Vegas, Las Vegas
- 2008 Rouge Tomate Fifth Ave New York LLC, New York
- 2008 TV-aksjonen NRK – Official Artist, Norge
- 2007 Hotel Norge, Kristianssand
- 2007 +bank, Norge
- 2006 Boca Raton Resorts, Boca Raton
- 2005 Ekebergrestauranten, Norge
- 2005 Restaurant Front/Aker Brygge, Norge
- 2004 Ventelo ASA, Norge
- 2002 MGM Grand Hotel, Las Vegas
- 2002 Meringoff Properties, New York

- 2002 Navigator of the Seas – Cruiceship, Bahamas
- 2002 Recidency of the World – Cruiceship, Bahamas
- 2001 Eiendomsspar Norge, Norge
- 1999 Hotel Norge, Kristianssand, Norge
- 1999 TV2, Norge
- 1997 Bico Company, Kristianssand, Norge
- 1995 Assuranceforeningen Gard, Arendal, Norge
- 1991 N&T Leo Burnett, Oslo, Norge

PRISER/UTMERKELSER

- 2009 Nobels Peace Price Artist 2009, Norge
- 2008 GANA Awards 2007 Glass Association of North America. Winner Bentel &

- Bentel Architects, New York, Cohen & Sons, Pennsylvania, Per Fronth, Norge, Boca Raton Resorts, Florida.
- Commissioned main artwork for Cielo Restaurant, Florida
- 2000 Shorts International Film Festival – Best Film – Experimental category: «GoDIVA!», New York
- 2000 PDN Digital Contest – Grand Prize: «Ode to a Hunter» from the Duke of Beauforts Foxhunt – 6 min. shortfilm
- 1997 Norwegian Photojournalist Association – Picture of the Year «Xingu Chief»
- 1993 Norwegian Fund for Photographers
- 1987 Amnesty International Award – For work on Iranian Refugees in Turkey



Bridge (Teenage Lux) Ver IV.
 Mixed Media/Oil on Canvas
 200 x 160 cm



Lars Elling

Født 1966 i Oslo.

1988–1992 Kunsthøyskolen i Bergen, hovedfag 1993
1995–2000 Portrettegner i Dagsavisen

SEPARATUTSTILLINGER *(i utvalg)*

2010 Thomas Williams, London
2009 Nicholas Robinson Gallery, New York
2009 Kunstnerforbundet, Oslo
2009 Bærum Kunstforening
2008 Lillesand Kunstforening, med Frank Brunner
2005 Bodø Kunstforening
2003, 04 Briggs Robinson Gallery, New York
2004 Galleri Norske Grafikere, Oslo
2003, 06, 10 Galleri Brandstrup, Oslo
2002, 04, 06 Galleri Ismene, Trondheim
2002 Hå Gamle Prestegård, Jæren
1999 Festspillene i Bergen m/Gro Dahle
1999 Festivalutstillinger, Hemingway Centennial, Chicago
1997, 99, 2001 Galleri Steen, Oslo

KOLLEKTIVUTSTILLINGER – *et utvalg*

2007 Art Chicago, Copenhagen, Art Fair
2007, 10 Galleri Ismene, Trondheim
2002 «Contents», Briggs Robinson Gallery, New York
2002–08 «Norske bilder», Galleri Brandstrup
1999, 2000, 01, 02, 03, 07, 08 Galleri Gamle Ormelet, Tjøme
1995, 1996 Høstutstillingen
1993 Tegnerne Høstutstilling, Tegneforbundet

PRISER/STIPENDER – *et utvalg*

2005–2008 NBKs ett-årigs arbeidsstipend
1996, 2002 Vederlagsfondets Stipend

1994, 97, 2000 Gull, Årets vakreste bøker
2000 Debutantstipend, Den norske Forfatterforening
1998 Houen og Mohrs legat
1995, 1998 Kulturdepartementets pris
1997 Federhasenpreis, Østerrike
1996 Det Østerrikske Kulturdepartementets pris
1996 Deutscher Jugendliteraturpreis
1995 Prix Octogon, Paris
1994 Ragnvald Blix Legat, København

OFFENTLIG INNKJØP

2010 Nasjonalbiblioteket
2000 Nord-Trøndelag Fylkeskommune
1998 Europakommisjonen
1998 Nasjonalgalleriet
1998 Norsk Kulturråd

OFFENTLIG UTSMYKKING

1998 Det nye rikshospitalet

BØKER – *et utvalg*

2006 Malerier monografi av David Shapiro, Press
2002 Havet og kjærligheten, Lars Elling, Cappelen
1999 Album, Gro Dahle, Cappelen
1997 Den trofaste oxen, Ernest Hemingway, Cappelen
1997 Velkommen til speilet, Gro Dahle, Cappelen
1997 To og to, Lars Elling
1993 Raudt, blått og litt gult, Bjørn Sortland, Samlaget



Tor-Arne Moen

Født i 1966 på Notodden, bor og arbeider på Notodden.

UTDANNING

Statens Høgskole for Kunsthåndverk og Design, Bergen

UTSTILLINGER

2011, 1994 Telemarksgalleriet, Notodden
2008, 02, 00 Gulden Kunstverk, Steinberg
2008, 02, 00 Almenningen Galleri, Bergen
2010, 09, 08, 06 Galleri Ismene, Trondheim
2007–2005 Galleri Henrik Gerner, Moss
2007 Søgne gamle prestegård
2010–2006 Galleri Elisabeth, Tysnes
2010, 2004 Solli Brug – Greåker
2007 Grimstad Kunstforening
2006 Bodø Kunstforening
2011, 09, 08, 02 Galleri Gamle Ormelet, Tjøme
2005, 04, 03 Galleri Jennestad, Vesterålen
2004, 01, 1998 Galleri Steen, Oslo
2004 Norske Grafikere, Oslo
2004 Galleri Voss
2004 Galleri Osebro, Porsgrunn
2003 Seljordsutstillinga
2002, 00 Almenningen Galleri, Bergen
2001 Kragerø Kunstforening
2000, 1998 Kanalgalleriet, Notodden
1999 Sogn og Fjordane Fylkesgalleri, Førde
1999, 98, 96 Sørlandsutstillingen
1998 Galleri Steens juryerte vårutstilling, Oslo
1998 Skien Kunstforening, Ibsenhuset
1997 Bærum Kunstforening
1997 Sandefjord Kunstforening
1995 Fast samling, Tranøy Galleri, Hamarøy
1995 Kunstnerhuset, Gvarv
1995 Tegnerforbundet, Oslo
1995 Høstutstillingens utvalgte, Sandefjord

1994 Telemark Fylkesgalleri, Notodden
1994 Høstutstillingen, Oslo
1994 Hamsunutstillinger, Hamsundagene, Hamarøy
1994 Eid gamle sorenskrivargard, Nordfjordeid
1994 Hovedfagsutstillingen, Galleriet, Bergen

BØKER

2008 Romanen «Brønnørreten», Piratforlaget
1998 Novellesamlingen «Høst i sommerfuglhagen» Cappelen
1996 Novellen «Dagpåfugløyne», Cappelen Novelleantologi «Signaler 96»
1992 Novellen «Slagbjørn 46» i Magasinet for Fagorganiserte

MEDLEMSKAP

Norske Bildende kunstnerew
Bildende kunstnere i Telemark
Telemark Forfatterlag, Norske Grafikere

STIPENDER

2008 BKH kunstnerstipend (ettårig arbeidsstipend)
2007 Vederlagsfondets stipend
2003 NBK stipend
1999 Den Norske Forfatterforenings etableringsstipend for skjønnlitterære forfattere
1994 Norsk illustrasjonsfonds stipend

INNKJØP

Skien sykehus, Arendal kommune
Sogn og Fjordane Fylkesgalleri
Skien Billedgalleri, Asker kommune

Karen Gimle

Født 1982 på Nøtterøy. Bor for tiden i Malmö, hvor hun i år tok avsluttende år på MFA ved Kunstakademiet i Malmö.

I hennes arbeider kretser hun om temaer som hukommelse, klassifisering, maktstrukturer, myter og galskap. Hun bruker film, foto, performance, skulptur og tekst, ofte samtidig. Karen beveger seg i et område der transformasjon mellom «virkelighet» og fiksjon glir over i hverandre. Å bygge og konstruere hele rom og situasjoner der betrakteren selv blir utøver i installasjonen, er en metode hun har arbeidet med i de siste årene, som er en form hvor kaotisk språk og innhold forsøker å skape ny mening og opplevelse.

Til denne utstillingen har Karen Gimle og Bror Sander Berg Størseth samarbeidet.



UTDANNING

- 2009–2011 Kunstakademiet i Malmö, MFA
- 2007–2009 Kunstakademiet i Malmö, BFA
- 2006–2007 Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
- 2005–2006 Fatamorgana Fotografisk Billedkunscole, København
- 2000–2002 Strykejernet Kunstskole, Oslo

SEPARATUTSTILLINGER

- 2011 Any Language for Common Experience, MFA-utstilling, KHM Galleri, Malmö
- 2009 Limits of our Traveled Time, BFA-utstilling, KHM Galleri Malmö

GRUPPEUTSTILLINGER/PUBLIKASJONER

- 2011 Escape, Gallery of the Braunschweig University of Art, Braunschweig
- 2011 AAA Magazine (publikasjon)
- 2011 Escape, Lunds Konsthall, Lund
- 2010 Safe and Sound, Inter Art Center, Malmö

- 2010 Paralyze a vertiginous moment, årsutstilling Kunstakademiet i Malmö
- 2009 Den gode, den onde, den grimme, MUD show # 1, København
- 2009 Autentic Fourgeries, KHM Galleri, Malmö
- 2009 Best of Summer 2009 X-huset, Heavy, Zugang (with Annette Stav Johannsen og Synnøve G. Wetten)
- 2009 The Garden of all your love and fear, årsutstilling Kunstakademiet i Malmö
- 2008 Roads of Remembrance, årsutstilling Kunstakademiet i Malmö

PERFORMANCE

- 2009 Heavy, with Annette Stav Johannsen og Synnøve G. Wetten. X-huset, Kristiansand.
- 2009 Line of Flight – Palestine 2009, with Olof Nimar, Palestina
- 2007 I see what you do, varierende aksjoner i samarbeid med Ann Kristin Sillankorva, Malmö, Oslo, Tokyo

- 2007 We welcome You, weigh Elisabeth Stiglic, ZOB, Berlin
- 2006 I Suck, Me Too, with Alexandra Duvekot, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
- 2005 Wash the machine, public performance, Copenhagen

KURATORISKE PROSJEKTER

- 2009 Authentic Forgeries, med Ellinor Aurora Aasgaard, Örn Alexander Amundason (IS), Mikael Brkic, Morgan Canavan (US), Johan Martin Christiansen, Anders Dahl Monsen, Leander Djonne, Hans Egede Scherer (SE), Ivan Galuzin (RU), Juha Laakonen (FI), Stine Midtsæter, Erin Nelson (US), Olof Nimar (SE), Ann Cathrin November Høibo, Max Ockborn (SE), Julian Stahlbom (DE) KHM Galleri, Malmö

Bror Sander Berg Størseth

Født 1987 i Bærum, oppvokst i Kråkstad utenfor Ski. Bor og jobber for tiden i Malmö, hvor han går inn i sitt siste MFA år ved Kunstakademiet i Malmö.

Et bibliotek av geologi, historie og reoppfinnelser utgjør utgangspunktet for Brors kunstpraksis, hvor tegning kombinert med lyd, film og installasjon er de viktigste medium. Arbeidene tendenserer mot en kollaps fra sin utviklede struktur til et fragmentert kaos, hvor gjenoppdagelsen av oppfinnelse og objekt er

essensielt. Det er en dialog mellom de visuelle landskapene og de audiovisuelle lydlandskaper som har en evne til og forfølge hverandre. Størseths praksis springer ut av disse ideer, og fokuserer språket mellom klassiske teknikker og nyere medier.

UTDANNING

- 2011– Master Fine Art, Kunsthøgskolan i Malmö
- 2010–12 Master Kunstfag, KHiO
- 2007–10 Bachelor Kunstfag, KHiO

SEPARAT UTSTILLINGER

- 2011 Shadow of a Doubt, Seilduken, Gjestekunstner Tone Berg Størseth. Oslo
- 2010 BFA utstilling, The Law of Conservation of Energy, KHiO

GRUPPEUTSTILLINGER OG PERFORMANCE

- 2011 The Annual Exhibition (Malmö Art Academy) Malmö
- 2011 yes/no på galleri KHM. Konsert under åpningen av Karen Gimles utstilling Any Language for Common Experience. Malmö (Sverige)
- 2010 Podium Live, Performance- BROR, Oslo
- 2010 NEU Radio Nova, Live Performance, BROR, Oslo
- 2009 Oslo Open, Galleri NB8, Oslo
- 2009 Open Studio, Glogauer, Berlin
- 2009 Project Gestalt Berlin, BROR i samarbeid med Simona Barbera (IT), We Love (IT) og Metúo (IT), Berlin

- 2009 BROR / BERLIN, Berlin
- 2009 BROR at KHiO, Oslo
- 2009 Substance of Nothing, Galleri NB8, Oslo
- 2008 Material Works, Siomona VS Bror, Samarbeid med Simona Barbera (IT) og Tine Semb (NO), Momentum / Punkt Ø, Moss
- 2008 MFA Graduation party, KHiO, Oslo
- 2008 On the Edge of Wrong Norway, Podium, Oslo
- 2007 Pencil Story, Galleri NB8, Oslo

RESIDENCY

- 2009 Glogauer, Berlin

STIPENDIER

- 2010 Oppstarts-stipend BFA

PUBLIKASJONER

- 2010 Experimental text, KHiO press

ILLUSTRASJONER

- 2010 Filosofisk supplement #3 (Forskjell)
- 2009 Filosofisk supplement #4 (Tid)

DISKOGRAFI

- 2010 Lights and Holes, 12", BROR
- 2009 Norwegian Wood, Norsk rock til Kina, Høygir
- 2008 Høygir EP, Smoking Frog Records, Norge

OPPDRAG

- 2005 Trash Art, FolloRen, Ski



Inger Sitter

Født 1929 i Trondheim

UTDANNELSE

Undervisning hos bla. Gustav Undersaker 1940–42
Trondheim Fagskole 1943–45
Statens Kunstakademi, Oslo 1945–46
Institut Supérieur des Beaux-Arts, Antwerpen, Belgia 1946–50
Elev av André Lhote, Paris, Frankrike 1948
Elev av S.W. Hayter, Atelier 17, Paris, Frankrike 1954–55 og 1956–57

STIPEND OG ATELIEROPPHOLD

Ragnhild Keyzers legat 1952
Hans og Helga Reusch legat 1953
Fransk Statsstipend 1956–1957
Ragnar Moltzaus legat 1957
Tollkasserer Schäffers legat 1957
Dir. dr. med. H. Evensens legat 1960
Thomas Fearnleys minnestipend 1961
Statens garantiinntekt for kunstnere 1977

SEPARATUTSTILLINGER *(i utvalg de senere år)*

Henie-Onstad Kunstsenter, Høvikodden 1987
Namsos Kulturhus 1987
Sveagalleriet, Stockholm 1988
Haugesund Filmfestival 1990
Galleri Cassandra, Drøbak 1990
Galleri Riis, Oslo 1992
Norsk Kulturfestival, Kuala Lumpur, Malaysia 1994
Trondhjems Kunstforening 1994
Hafnarborg, Island 1996
Kunstnerforbundet, Oslo 1996
Lillehammer Kunstforening 1998
Asker Kunstforening 1998
Galleri Tablå, Bergen 1998
Den Kongelige Norske Ambassade i Seoul,

Sør-Korea 1998

Retrospektiv utstilling, Jubileumsutstilling, I.S. 70 år,
Hennie-Onstad Kunstsenter, Høvikodden 1999
Ålesund Kunstforening 1999
Baroniet Rosendal 1999
Harstad Kunstforening 2000
Narvik Kunstforening 2000
Larvik Kunstforening 2000
Drammen Kunstmuseum 2001
Galleri Brandstrup, Oslo 2003
Trondheim Kunstmuseum 2004
Galleri Brandstrup, Oslo 2005
Haugar Vestfold Kunstmuseum 2007
Galleri Brandstrup, Oslo 2008
Trondheim Kunstmuseum, Gråmølna 2009
Galleri Brandstrup, Oslo 2009
Hamsungalleriet, Tranøy 2010
«64 år som grafiker», Kunstverket Galleri, Oslo 2010

INNKJØP/REPR.

Nasjonalgalleriet. Riksgalleriet. Museet for Samtidskunst. Bergen Billedgalleri.
Hennie Onstad Kunstsamlinger. Trondhjem Kunstforenings Faste galleri. Stavanger Faste galleri. Haugesund Billedgalleri. Skiens Faste galleri. Göteborg Konstmuseum, Sverige. Malmö Museum, Sverige. Moderna Museet i Stockholm, Sverige. Nasjonal Museet i Stockholm, Sverige. Arkivmuseet i Lund, Sverige. Statens Museum for Kunst i København, Danmark. Peter Stuyvesant Collectie i Amsterdam, Nederland. Museet for utsmykninger Pietrasanta, Italia.
Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum. Oslo

Kommunes Kunstsamlinger. Philadelphia i USA. Norges Bank. Universitetet i Oslo. m.fl.
Scenografi, Den norske Opera, Oslo 1955. Sentrum Kino, Oslo 1956.
Regjeringsbygningen, Oslo 1956–58. Findus, Hammerfest 1962. Norges Handelshøyskole, Bergen 1966–70. Norges Landbrukshøgskole, Ås 1959–60. Stovner Skole, Oslo 1971–73. Karlstads stadsbibliotek, Sverige 1972–73. Hauketo Skole, Oslo 1973. Klosters Rederi, S/S Norway 1980. Skådalen Skole for hørselshemmede 1980–82. Fauske Helsecenter 1981–82. DKNVS Museum, Trondheim 1983. Vestvågøy og Leknes Rådhus 1983. S/S Seaward, Kloster Rederi. S/S Vision of the Seas, RCCL, Miami, USA 1998. S/S Voyager of the Seas, RCCL, Miami, USA 1999/2000. Statkraft, Oslo 2007.

ANNET

Professor ved Kunstakademiet, Oslo 1981–84. Formann i «Den faste jury» 1976–79. Undervist ved Museet for utsmykninger i Pietrasanta, Italia.
Styremedlem ved Nasjonalgalleriet 1993–96. Styremedlem i Landsforeningen Norske Malere 1971–73.
Samt en rekke andre verv fra tidlig på 1950-tallet.
Tildelt Prins Eugens medalje av Kong Carl Gustav, 1983.
Tildelt St. Olavsordenen 1998.
I 1999 utgav Faktum Orfeus Forlagene boken «Samtaler med Inger Sitter» skrevet av Erik Dæhlin



Edyta Sobieraj

Født i Warszawa i 1966, bor nå og arbeider i Krakow. Edyta Sobieraj er utdannet ved Kunstakademiet i Krakow, og tok diplomoppgave med utmerkelse under professor Jan Szancenbach. I fjor tok hun sin doktorgrad i maleri ved Kunstakademiet i Krakow. Sobieraj var stipendiat ved Ministeriet for Kunst og Kultur i 1998, og assistent i malerkunst for professor Adam Brincken. Hennes første utstilling i Norge var på Galleri Gamle Ormelet i 2006.

SEPARATUTSTILLINGER

1995 «Diploma -95» Galeria Grota Nobile, Krakow
1997 «Interiørvariasjoner» (med W. Pawlak) Galeria Kolo, Gdansk
Maleriutstilling (med A. Rosciecha) Galeria Format, Krakow
«Lysets berøring» Panstwowa Galeria Sztuki (Statens Kunstgalleri), Legnica og i Dominik Rostworowsky Gallery, Krakow
Besirkusmuseum Herzorgsburg, Braunau, Østerrike
Hermann & Knobbe, Berlin
2000 Galeria Sztuki Wspolczesnej, Ostrow Wielkopolski
2001 Galerie Duden, Berlin, Galeria BWA Jatki, Nowy Targ, Galeria MBWA, Krynica Gorska, Instytut Kultury Polskiej, München (org. av Dominik Rostworowski Gallery)
2002 Dominik Rostworowski Gallery, Krakow
2005 «Fortelling om unødvendige ting» Nautilus Salon Antykwaryczny, Krakow
2006 «Tilstedeværelse» Galleri Gamle Ormelet, Tjøme
2007 Galleri Ismene, Trondheim
2008 David Himmelbergers Gallery, San Francisco
2009 «Wnętrze – światło – obecność» Galeria Pryzmat, Krakow, Polen
2009 Painting, Galeria Grodzka, Krakow, Polen

- 2011 Painting, Galeria Cztery Ściany, Polen
 2011 Kunstverket – Hovedøya galleri

STIPENDIER OG PRISER

- 1993 «West trifft Ost» grafikkstipend, Landshut (Tyskland)
 1994 «Landskap i samtidig malerkunst» 3. pris, Palac Sztuki, Krakow
 1995 «Landskap i samtidig malerkunst» 1. pris, Palac Sztuki, Krakow
 1996 «VI oversikt over arbeider av landets unge kunstnere» Grand prix, Legnica «Presentasjon av Krakows unge kunstnere» 2. pris, Myslenice
 1997 «Bielsko hösten» Utmerkelse, BWA, Bielsko-Biala
 1998 «XVII Polsk samtidskunstfestival» 2. pris, Szczecin «Årets verker, Egeria -98» BWA, Ostrow, Wielkopolski Stipend fra Ministeriet for Kunst og Kultur
 1999 E. Gepperts konkurrans, utmerkelse BWA, Wroclaw



Jim Rattenbury

Født i London 1947,
 bor i dag i Gaucin, Spania.

UTDANNING

- 1965–69 Gloucestershire College of Art, Cheltenham og Ravensbourne College of Art and Design
 1969–70 Private Sculpture scholarship i Spania

SEPARATUTSTILLINGER

- 1982 Galerie Marlyse Jossevel, Zürich
 1984 Galerie Esther Hufschmid, Zürich
 1985 Galerie Ursula Rövekamp, Zürich. Galerie Loeb Bern
 1987 Galerie Ursula Rövekamp, Zürich
 1988 Galerie Erno Merisce, Bern
 1990 Galerie Ursula Rövekamp, Zürich
 1993 Martin Tinney Gallery, Cardiff
 Galerie Zuta, Wiesbaden, Tyskland
 Galerie Ursula Rövekamp, Zürich
 1995 Green Park Gallery, Bath, Avon
 Galerie Immanenz, Frankfurt
 Galerie Ursula Rövekamp, Zürich
 1996 Galerie Ursula Rövekamp, Zürich
 1998 Galerie Evelyn Bergner, Wiesbaden, Tyskland
 Galerie Armand Gaasch, Dudelange, Luxembourg
 1999 McHardy Sculpture Company, London
 2003 Galerie Bollag, Zürich
 2004 Broomhill Gallery, Devon, UK
 2007 Centro cultural El Convento, Gaucin, Spain
 2010 Galerie Bollag, Zürich

GRUPPE- OG KOLLEKTIVUTSTILLINGER *(i utvalg)*

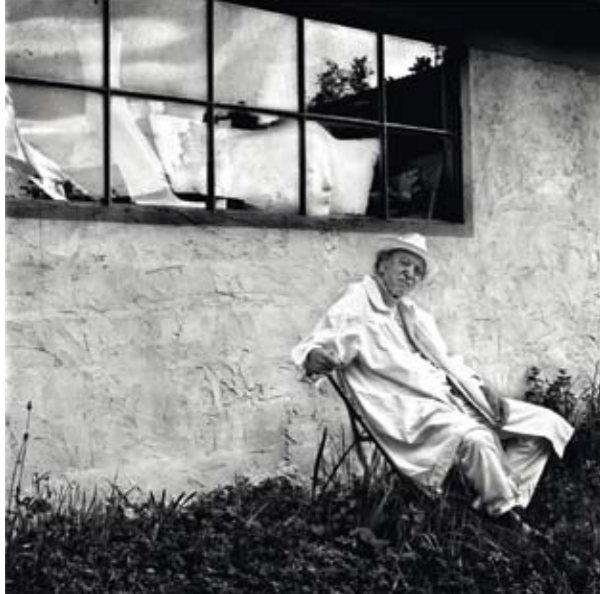
- 1981 «Blick von Aussen» Zürich
 ART 13 med Galerie Marlyse Jossevel
 1982 ART 14 Basel med Galerie Marlyse Jossevel
 1986 Bath Art Fair med Pratt Contemporary Art
 1988 London Print Fair med Pratt Contemporary Art
 1989 Bath Art Fair med Pratt Contemporary Art 1996 Millfield open
 1991 London Art Fair med Martin Tinney Gallery
 1992 Art For Sale – Guardian, London
 1992 Edinburgh Art Fair med Martin Tinney Gallery
 Galerie Conrad, Basel Switzerland
 1993 Art For Sale – Guardian, London
 1994 London Art Fair med Martin Tinney Gallery
 Hannah Peschar Sculpture Garden, Surrey
 1995 London Art Fair med Martin Tinney Gallery
 43rd. Sausalito Art Festival, Ca, USA.
 1st. prize
 Hannah Peschar Sculpture Garden, Surrey
 1996 Millfield open.
 44th. Sausalito Art Festival, Ca, USA.
 1997 Hannah Peschar Sculpture Garden, Surrey
 Royal West of England Academy, Bristol, UK
 The McHardy Sculpture Company, London, UK

- 1998 Artists Of Fame And Promise, Bohun Gallery, Henley on Thames, UK
 Royal West of England Academy, Bristol, UK
 1999 Surface and Form, Workplace Gallery, London, UK
 The McHardy Sculpture Company, London, UK
 Artists Of Fame And Promise, Bohun Gallery, Henley on Thames, UK
 2000 Royal West of England Academy, Bristol, UK
 The McHardy Sculpture Company, London U.K
 2001 Gallerie Wild, Frankfurt, Tyskland
 The McHardy Sculpture Company, London, U.K
 Artists Of Fame And Promise, Bohun Gallery, Henley on Thames, UK
 Royal West of England Academy, Bristol, UK
 2002 Hannah Peschar Sculpture Garden
 2003 Seeking the Light, Printspace Gallery, London
 Royal West of England Academy, Bristol, UK
 2004 30th Anniversary Exhibition, Bohun Gallery, Henley on Thames, UK
 Marimonte, Gallerie Bollag, Zürich
 2005 Bollag Gallerie, Zürich
 2007 Limberhurst Arts Center, Cambridge, UK
 Museo de Arte Contemporaneo, Genalgaucil, Spania
 Bohun Gallery, Henley, UK
 Kunst Zürich international Art Fair with Bollag Gallerie

- 2008 Bollag Gallerie, Zürich
 Kunst Zürich international Art Fair
 2009 Bollag Gallerie, Zürich,
 Kunst Zürich international Art Fair
 Otras Visiones, Estudio Charo Escobar, Jerez de la Frontera
 2010 Bollag Gallerie
 Gallerie Wild, Zürich

INNKJØPT AV

- Nestlé UK, London
 Bank of New York, London
 Royal Mint, London
 Priors Court School, Newbury, UK (1999–2001)
 Sponsored Artist for the Henley Music Festival 2002



Knut Steen

Født i 1924. Har bodd og arbeidet i Carrarra, Italia, siden 1973.

UTDANNELSE

Statens Kunstakademi, Oslo under prof. Per Palle Storm og Stinius Fredriksen.

SEPARATUTSTILLINGER *(i utvalg)*

2004, 1993, 84, 81, 74, 67
Kunstnerforbundet, Oslo
1999 Taiwan
1998, 91 Galleri Roenland, Jevnaker
1993 Hadeland Glassverk, Jevnaker
1989 Galleri Santerasma, Milano, Italia
1989 Collonata, Italia
1987, 83 Galleri Kampen, Oslo
1985, 83 Leinster Fine Art, London
1985 Villa Faraldi, Italia
1985 Montognoso, Italia
1983 Arco, Madrid
1978 Kunsternes Hus, Oslo
1973 Den frie utstilling, København

UTSMYKNINGER

1998 Monument Olav Kyrre, Bergen
1995 Monument Shetlands-Larsen, Bergen
1990 Madonna, Våpenhuset i Kampen kirke, Oslo
1989 La Fortuna, Kosmos, Sandefjord
1989 Hexacord, Musikkhøgskolen i Oslo
1988 Skulptur til Park Hotell, Sandefjord
1987, 88 Fontene, Norsk Hydro
1987 Metamorfose, Den norske Ambassade, Washington DC
1986 Fontene «Mjøsdronningen», Gjøvik
1985 Fontene «Fantastico», Rica Hotell, Sandvika
1982 «Aurora», Regjeringsbygget, Oslo
1981 «Aurora og Sapfo», Oslo konserthus
1980 Monument Colin Archer, Larvik

1979 «Oppgangssaga», Hønefoss
1978 Torso Jens Bjørneboe, Stenersenmuseet, Oslo
1978 «Havets metamorfoser», relieff, Framhaldsskolen, Nøtterøy
1973 «Okeanos døtre», bronse, Rådhuset, Oslo
1969 Trojansk hest, Veterinærhøgskolen, Oslo
1968 Elg, Ammerud skole, Oslo
1967 Nike, Sjømannskolen i Tromsø
1966 «Pan», Gjøvik
1963 «Lærerinne og elever», Kampen skole, Oslo
1960 Hvalfangermonumentet, Sandefjord
1955 «To venninner», Nissen skole, Oslo
1953 Rudolf Nilsen, Oslo
1948 Monument Fredrich Paasche, Universitetet, Oslo
1947 Monument over falne, Kampen skole, Oslo

INNKJØP

Nasjonalgalleriet, Riksgalleriet, Bergen billedgalleri, Trondhjems Kunstgalleri, Stenersenmuseet.



Tommy Widing

Født 1944 i Stockholm, bor og arbeider på Lidingö utenfor Stockholm.

UTDANNING

Konstfackskolan 1959–1964 Skulpturlinjen med Palle Pernevi som hovedlærer.

STIPENDIER

Stockholms läns Landstings kulturstipendi, 2 år 1994–95

INNKØP

Statens konstråd
Nyköpings kummun
Borlänge kommun
Lidingö kommun
Karolinska sjukhuset
Handelsbankens konstförening
SAFs konstförening
Stockholms stads skolor
Sveriges Allmänna konstförening
Privata samlinger i Sverige, Danmark och Japan.
Moderna museet Stockholm.

UTSMYKNINGER

Skulptur i rustfritt stål til Universitetet i Frecati, Stockholm.
Skulptur i anodiserad aluminium til Folkets park i Sundsvall.
Skulptur i rustfritt stål med stentredgård til Axelsberg centrum, Stockholm.
Skulptur i rustfritt stål til Margarinfabriken Lidingö
«Hjulet» skulptur i rustfritt stål til svensk laboratorium i Jordbro
«Osone-Jó» aluminiumskulptur til Karolinska sjukhuset, Stockholm.
«Vägen genom byn» relief i aluminium til Högsätraskolan, Lidingö.

SEPARATUTSTILLINGER

2010 Lidingö Stadshus galleri
2002 Falsterbo Konsthall
1997 Galleri Max, Stockholm
1997 Galleri Strandpromenaden, Sundsvall
1995 Galleri Mimer, Stockholm
1995 Galleri Äpplet, Barum
1994 Galleri Origo, Stockholm
1993 Kaibundo Bocks & Gallery, Kobe, Japan
1993 Galleri Chimera, Tokyo, Japan
1975, 80, 92 Lidingö Stadshus galleri
1992 Galleri Cupido, Stockholm
1990 Hiroshima Memorial Hall, Japan (Samlingsutst)
1990 Galleri Denega Plan, Hirosaki, Japan
1989 Galleri Chimera, Tokyo, Japan
1989 Galleri Muu, Kyoto, Japan
1988 Galleri Keruben, Göteborg
1987 Konsthantverkarna, Stockholm
1985 Gröna galleriet, Sigtuna
1979-81-84 Galleri Prisma, Stockholm
1972 Stadshusets konsthall, Västerås
1971 Wadköpings konsthall, Örebro
1971 Kumla konsthall
1969 Galleri Scandinavia, Stockholm
1968–71 Nermans Konsthall, Norrköping



Tove M. Traavik

Billedhogger.

Født i Bærum 1948, oppvokst i Oslo
Bodd og arbeidet mange år i utlandet
(Moskva 1971–73, Singapore 1973–76,
Houston 1976–78, Liverpool 1983–88,
Hamburg 1993–96, New York City 1996–99,
Haag 1999–2003, Amman 2004–07,
Sarajevo 2007–09).

Innkjøpt i private samlinger
i England, Tyskland, USA, Nederland,
Spania, Danmark, Japan,
Sveits og Norge.

UTDANNELSE

1983–88 BA (Hons) & Master Degree in Fine
Art (Sculpture) Manchester
University, England
1989–90 Pedagogisk Seminar, UiO

STIPEND

Public Project Grant Recipient, New York,
American-Scandinavian Foundation 1998
Prosjektstøtte for New York,
Utenriksdepartementet 1998
Videreutdannings- og Reisestipend 1998
Prosjektstøtte for Riga,
Utenriksdepartementet 1997

«Northern Lights» støttet av Kulturministeriet
i Hamburg & Norges Ambassade i Tyskland
1996
Teglstein Symposium, Kulturfonden,
Danmark 1995
NBK's Reise- og Studiestipend, Therese &
Anton F. Klaveness 1993
Grinifangers Kulturfond 1992

OFFENTLIG UTSTILTE ARBEIDER/INNKJØP

2000 «Where to?» Granitt, Samarbeids-
prosjekt med Indulis Ranka, Riga,
Latvia (innkjøpt)
2000 «Staurknippe» Tre & bly, Norsk Skog-
bruksmuseum, Elverum (innkjøpt 2003)
1997 «Riga Ties» Granitt, Samarbeids
prosjekt m/Indulis Ranka, Riga, Latvia
(innkjøpt)
1996 «Hogback» Granitt, Kulturdepar-
tementet, Oslo (utleie siden 1996)
1995 «Nanao Ties» Granitt, Kumarayama
Park, Nanao, Japan (innkjøpt)
1992 «Møtesteinen» Labrador
(Marina Pearl), Larvik Torg
1992 «Ormelet», Logo for
Galleri Gamle Ormelet, Tjøme
1992 «Bølgeslott» Labrador, (Marina Pearl),
Galleri Gamle Ormelet, Tjøme

ANNET

Medlem av kunstnergruppen Ruimtevaart,
Haag 1999–2003
Styremedlem, Friends of the Sculpture Center,
New York 1997–98
Grunnlegger av Skulpturhage, Galleri Gamle
Ormelet, Tjøme 1991

UTSTILLINGER/SYMPOSIER (utvalg)

2010 «Skulpturutstilling» Florø, Sogn og
Fjordane
2005 «Skulpturutstilling» Svelvik kommune
«Sommerutstilling» Soli Brug, Greåker
2004 «Sommerutstilling» Akkerhaugsodden,
Telemark
2003 «Sommerutstilling» Sogn og Fjordane
Kunstmuseum, Førde
2002 «It's Still ok to Remember»
Galleri Steen, Oslo, (separatutstilling)
2002/2003 «Et blick inn i fremtiden»
«Ruimtevaart», Haag, Nederland,
«Norsk Skulptur i Eidsfjord»
Eidfjord Kommunehus, Hardanger
2000 «Skulpturparade» Karl Johans gt., Oslo
2000 «Millennium
– Norwegian Artists' Reflecting»
Den Norske Sjømannskirke, NY
«3 Groups 3 D» Ocean County College,
New Jersey (separatutstilling)
1998 «City as Memory» Chicago Athenaeum
Museum for Architecture & Design,
Chicago
1998 «Of-De-My Fence» 55 Mercer Gallery,
Soho, New York (separatutstilling)
1998–2002 «Juleutstilling» Galleri Steen,
Oslo

1998, 1999 «Invitational» Pleiades Gallery,
Soho, New York
1997, 2000 «Mini Symposium» Riga,
Latvia «Sommer på Roenland»
1997–99 Galleri Roenland, Jevnaker
1996 «Northern Lights» Kampnagel K3,
Hamburg (separatutstilling)
1996 «Norske Billedkunstnere 50 år»
Nord Norsk Kunstmuseum, Tromsø
1995 «Dialog II» Hamburg Kunstnerforbund,
vandrende gruppeutstilling i Tyskland
1995 «Nanao International» 2 mdr.
steinsymposium, Nanao, Japan
1995 «Das Mass» Teglinstallasjon, Museum
for Kunst og Håndverk, Hamburg
1994 «Women light up the sky», Tacheles,
Berlin
1994 «Teglstainsymposium» Petersen's Tegl,
Egersund, Danmark
1994 «Farbe im Quadrat» Kunsthaus,
Hamburg
1992 «Riga 92» Skulpturkvadriennale,
Riga, Latvia
«Vestfold Festspillene» Gamle
1992 Galleri Gamle Ormelet, Tjøme
(separatutstilling)
«Sommerutstillingen» Galleri Gamle
Ormelet, Tjøme, årlig siden 1991
1992 «Symposium Norge,
Steinsymposium, Larvik
1989 «Statens 102. Kunstutstilling» Oslo
1989 «Skulptur» Holst Halvorsen's
Kunsthandel (separatutstilling)
1988 «The Festival of London Sculpture
Show» Alexandra Palace
1987, 1988 «Manchester Academy of
Fine Arts' Annual Open»



Monica Cornelia Verde

Født i Larvik i 1964, og
bor og arbeider i Oslo.

2011 Separatutstilling Galleri Svalbard,
Galleri Gamle Ormelet, Tjøme
2010 Separatutstilling Galleri Osebro
2009 Galleri Gamle Ormelet, Tjøme
2008 Separatutstilling Galleri Apotheke
Stokmarknes,
Separatutstilling Galleri Dreyer,
Lillehammer
2007 Separatutstilling Sandefjord Kunst-
utstilling, Sandefjord
2006 Separatutstilling Galleri Brevik,
Tromsø
Galleri Gamle Ormelet, Tjøme
Galleri Dreyer, Lillehammer
2005 Galleri Gamle Ormelet, Tjøme
Larvik Kunstforening Røde Kors
auksjon, Hennie Onstad
2004 Galleri Dreyer, Lillehammer
Galleri Kilen, Hvasser, Tønsberg
LCA Nevlundhavn, Larvik
Separatutstilling ved Nils Aas Kunst-
verksted
2003 Oljemalerier vist i mainnummeret av
Le Monde Diplomatique
2002 Innkjøpt av London Contemporary Art
for Radisson Suites Vårutstilling 2002
i Galleri Steen
1999–04 Atelier i Inkognito gata 28
1996–99 Atelier i Drammensveien 133
1993–96 Granum Kunstskole



Nico Widerberg

født i Oslo 1960.

UTDANNELSE

- 1977–80 Form og farge – Fagerborg Videregående, Oslo
- 1980–82 Statens Håndverk og Kunstindustriskole, Oslo
- 1982–86 Statens Kunstakademi, Oslo
- 1989 Reisestipend, Cité des Artes, Paris
- 1993–91 Statens 3-årige arbeidsstipend

SEPARATUTSTILLINGER *(i utvalg)*

- 2011 Galleri Guddal, Rosendal
- 2011 Stavern Kunstforening, Stavern
- 2010 Galleri Haaken, Oslo
- 2010 Studio Opdal Flø 2010
- 2010 Galleri G, Tysnes, Bergen
- 2010 Galleri Elsa, Namsos
- 2010 Gulden Kunstverk, Steinberg
- 2009 Galleri Brevik, Tromsø
- 2009 Bærum Kunstforening, Sandvika – Bærum
- 2009 Bodø Kunstforening, Bodø
- 2009 University Gallery, Newcastle, England
- 2009 Formuesforvaltning, Oslo
- 2008 Kings Place Gallery, London
- 2008 Aalesund Kunstforening, Ålesund
- 2008 Hå gamle Prestegard
- 2007 Galleri Varden, Moss
- 2007 Galleri Guddal, Rosendal
- 2007 Larvik Kunstforening, Larvik
- 2007 Galleri Hanne, Trondheim
- 2007 Norske Grafikere, stentrykk, Oslo
- 2006 Galleri Haaken, skulpturer, Oslo
- 2006 Nesbyen Kunstforening, Nesbyen
- 2006 Festivalkunstner mai jazz, Kunstgalleriet i Stavanger
- 2006 Galleri Brandstrup, Stavanger
- 2005 Galleri Haaken, maleri, Oslo

- 2005 Grounds For Sculpture, New Jersey, USA
- 2005 Galleri Varden, Moss
- 2005 Galleri Osebro, Porsgrunn
- 2005 Aalesunds Kunstforening, Ålesund
- 2005 Risør Kunstforening, Risør
- 2005 Galleri Dobag, Kristiansund
- 2004 Galleri Brevik, Tromsø
- 2004 Eleftherias Park Gallery, Athen, Hellas
- 2003 Galleri Haaken, Oslo
- 2002 Aalesund Kunstforening, Ålesund
- 2002 Weidemann Samlingen, Ringebu
- 2001 Galleri Christian Dam, København
- 2001 Galleri G, Rosendal
- 2000 Galleri Haaken, Oslo
- 1984, 2000 Kunstnerforbundet i Oslo

KOLLEKTIVUTSTILLINGER *(i utvalg)*

- 2011 Hamarøy Galleri, Hamarøy
- 2011 Walaker Hotel, Solvorn, Sogn
- 2010 Gamle Ormlet, Tjøme
- 2010 Horten Kunstforening, Horten
- 2010 Solli Brug, Greåker
- 2010 Stavern Kunstforening, Stavern
- 2010 Villa Faraldi, Italia
- 2010 Gulden Kunstverk, Steinberg
- 2009 Maihaugen, Lillehammer
- 2009 Galleri Fin Form, Larvik
- 2009 Galleri Nevlunghavn, Stavern
- 2008 Norsk Skulpturbiennale 2008, Oslo
- 2008 Nicolines Hus, Kragerø
- 2008 Sagbladfabrikken, Hamar
- 2007 Skulptur Nord Norge, Nord Norske Kunstforeninger
- 2007 Utstilling i Bellville, Paris, Frankrike
- 2007 Galleri His, Arendal
- 2007 Stavern Kunstforening, Stavern

- 2006 Lillesand kunstforening, Lillesand
- 2006 Utstilling i Bellville, Paris, Frankrike
- 2006 Galleri Gamle Ormelet, Tjøme
- 2006 Telemark Fylkesgalleri, Notodden
- 2006 Galleri Nicolines Hus, Kragerø
- 2006 Galleri Haaken, Oslo
- 2005 Olympia Art Fair, London
- 2005 University Gallery, Newcastle, England
- 2005 Sandefjord Kunstforening, Sandefjord
- 2004 University Gallery, Newcastle, England
- 2004 Art Fair, Chelsea, London, England
- 2004 Telemark Fylkesgalleri, Notodden Bluesfestival, Notodden
- 2003 Sal Haaken, Henie-Onstad kunstsenter
- 2003 Galleri Gamle Ormelet, Tjøme
- 2002 Galler Bi-Z, Kunstmappe, Kristiansand
- 2002 Nils Aas Kunstverksted, Inderøya, Sør-Trøndelag
- 2001 Galler Bi-Z, Kristiansand
- 2001 Galleri Haaken, Oslo
- 2001 Norske Bilder, Galleri Brandstrup, Oslo
- 2001 Molde Kunstforening, Molde Jazzfestival, Molde
- 2000 Kapperups Konsthall, Sverige

MONUMENTER,

OFFENTLIG UTSMYKNING *(utvalg)*

- 2011 «Herman» Sortland Hotel, Sortland
- 2009/11 Coop 100 års-jubileum, Bjørvika, Oslo
- 2009 Radiumhospitalet, Forskningsbygget, Oslo
- 2009 Farris Bad, Hotell Larvik
- 2009 Elverum Rådhus, Elverum
- 2009 Losby Gods, Oslo – Akerhus
- 2008 Bærums Værk, Bærum
- 2007 Hafslund Hovedgård, Sarpsborg

- 2007 Tree figures, University of Northumbria, Newcastle, England
- 2006 Domus Medicus, Oslo
- 2006 Five figures, University of Northumbria, Newcastle, England
- 2006 Frontline, Aker Brygge, Oslo
- 2005 Statoil hovedkontor, Houston USA
- 2005 Statoil hovedkontor, New York USA
- 2005 Høyvekta på Moss, Sentum, Moss
- 2005 Engø Gård, Tjøme
- 2004 Oslo Atrium, Oslo
- 2004 Vegdirektoratet, Oslo
- 2004 University of Northumbria, Newcastle, England
- 2003 Asker sentrum, Asker
- 2003 Eksportfinans, Oslo,
- 2003 Torgmannen Torget, Molde,
- 2002 Radiance 4, RCCL, USA
- 2002 Seaham Hall, Sunderland, England
- 2002 Klepp Helsecenter, Klepp
- 2002 Reiten & CO, Oslo
- 2001 Colosseum park – Selvaag, Oslo
- 2001 Hotell Latvia, Riga, Latvia
- 2001 Radiance 2, RCCL, USA
- 2001 Seaham Hall, Sunderland, England
- 2000 Regjeringsbygget, Statsministerens Kontor, Oslo
- 2000 Aker Maritime ASA, Lysaker
- 2000 University of Northumbria, Newcastle, England
- 1999 Sjølyst Atrium, Skøyen, Oslo
- 1999 Kistefoss Museet, Jevnaker
- 1999 Den Norske Ambassaden, Berlin, Tyskland
- 1998 Alfaset minnegravlund, Oslo
- 1998 Statoil hovedkontor, Stavanger
- 1998 Oslo Lufthavn, Gardermoen

- 1998 Bekkelaget kirke, Oslo
- 1997 Norneplattformen, Statoil, Nordsjøen
- 1996 Statoil hovedkontor, London
- 1996 Oasen senter, Bergen.
- 1996 Hurtigruta Polaris, Norge
- 1995 Lillehammer Kunstmuseum, Lillehammer
- 1995 Telia Hovedkontor, København
- 1995 RCCL cruiseskip, USA
- 1995 Sparebanken NOR, administrasjonsbygg, Oslo
- 1994 Trygve Lie – monumentet, Furuset, Oslo
- 1993 NRK – Østlandssendingen, Oslo
- 1993 RCCL cruiseskip, USA
- 1993 Kapellet, Ullevål sykehus, Oslo
- 1991 Monument, Rokta-forliset, Aukra kommune, Møre og Romsdal
- 1989 Monument, Thor Heyerdahl, Tollerodden, Larvik

PRISER

- Amnesty prisen, Glassbjørnen – Nasjonal Miljøpris, Norsk Toppfotball pris, Folkets Idrettspris, Heyerdahls Internasjonale Maritime Miljøpris, Ildsjelen Det Klg. Norske Vel, Årets Handelspris, Sykepleierforbundet, Akademikerne, Oslo Fashion Week.

REPRESENTERT I SAMLINGER

- Nasjonalmuseet, Lillehammer Kunstmuseum, Kistefos Museet, Nordea Kunstsamling, Statoils Kunstsamling, Parabola Estate Newcastle, Johnson Collection USA og flere private samlinger i inn og utland.



Foto: Per Fronth

GAMLE ORMELET – TJØME KUNST OG KULTURSENTER
Fagerheimveien 58, 3145 Tjøme
hjemmeside www.gamleormelet.no epost postgamleormelet.no tel 33390310
Galleriet er åpent tir - søn kl 11:00 til 17:00 fra 18.06–31.08

alias:DESIGN // alva eliasen
Published by GRUPA TOMAMI, 2011
ISBN 987-83-60246-86-3